



Zypern, Iran, Belgien

Internationale Koproduktionen beim Deutschen
Kinder- und Jugendtheater-Treffen 2011

MEDIENINFORMATION

Berlin/Frankfurt am Main, 28. Januar 2011 – Vier herausragende Koproduktionen deutscher Kinder- und Jugendtheater mit Partner-Theatern aus Zypern, Iran und Belgien sind eingeladen nach Berlin zu „Augenblick mal! 2011“. Für das Deutsche Kinder- und Jugendtheater-Treffen wurden Inszenierungen ausgewählt, die aus langfristiger internationaler Zusammenarbeit hervorgegangen sind.

Die nationale Biennale des Theaters für ein junges Publikum präsentiert vom 14. bis 19. Mai 2011 in Berlin neben den zehn deutschen Inszenierungen traditionsgemäß auch ein internationales Programm.

Die internationalen Koproduktionen:

Kopf oder Zahl Uraufführung

THEATER AN DER PARKAUE, Berlin – THOC, Staatstheater Zypern | von Katja Hensel | Regie: Carlos Manuel | 12+ | Spieldauer: 65min

Korona Grammata (Kopf oder Zahl)

THOC, Staatstheater Zypern – THEATER AN DER PARKAUE, Berlin | von Katja Hensel, ins Griechische übersetzt von Emiliós Charalambides | Regie: Neoklis Neokleous | 12+ | Spieldauer: 55min | Sprache: Griechisch

Simurghs letzte Feder Uraufführung

Theater im Marienbad, Freiburg – Dramatic Arts Center, Teheran | von Mohammad Charmshir nach Motiven aus Ferdousis Shahnameh | Regie: Stephan Weiland | 14+ | Spieldauer: 90min

Waldlinge/Woudlingen Uraufführung

Oldenburgisches Staatstheater – Kopergieterij, Gent | von Randi De Vlieghe und Ensemble | Regie: Randi De Vlieghe | 5+ | Spieldauer: 65min

Das internationale Programm des Theaterfestivals Augenblick mal! 2011 zeigt einerseits künstlerische Ergebnisse aus Koproduktionen mit deutscher Beteiligung und eröffnet gleichzeitig die Chance, Erfahrungen der verschiedenen Partner in der internationalen Zusammenarbeit zu diskutieren.

Ausgewählt wurden die vier internationalen Koproduktionen durch den künstlerischen Leiter des Festivals Augenblick mal!, Dr. Gerd Taube, und den Intendanten des Kooperationspartners THEATER AN DER PARKAUE, Kay Wuschek.

Änderungen

Für das nationale Programm 2011 haben sich zwei Änderungen ergeben:

Die ausgewählte Tanzproduktion Logobi 05 von Gintersdorfer/Klaßen, in Kooperation mit Ringlokschuppen Mülheim und Frascati, steht für den Zeitraum des Festivals nicht zur Verfügung. Für die Sparte Tanz ist deshalb eingeladen die Produktion „super me“ von der Tanzcompagnie E-Motion, tanzhaus NRW.

Die in der Sparte Jugendtheater ausgewählte Inszenierung „Verrücktes Blut“, eine Produktion von Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße Berlin in Koproduktion mit der Ruhrtriennale, hat die Einladung des Festivals Augenblick mal! 2011 nicht angenommen.

Die ausgewählten nationalen und internationalen Inszenierungen des Festivals Augenblick mal! 2011 sind im angehängten PDF nochmals aufgelistet und werden ab sofort auch auf der Festival-Webseite präsentiert: www.augenblickmal.de.

Festivalbüro Augenblick mal! 2011
Pressereferentin Bianca Strauss
presse@kjtz.de | Mobil: +49 173 62 01 699
c/o THEATER AN DER PARKAUE
Parkaue 29 | D-10367 Berlin

Augenblick mal! 11. Deutsches Kinder- und Jugendtheater-Treffen | 14. bis 19. Mai 2011 in Berlin | Eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland in Zusammenarbeit mit dem THEATER AN DER PARKAUE, Junges Staatstheater Berlin | Gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Frauen, Senioren und Jugend, durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin und das Goethe Institut. www.augenblickmal.de | www.kjtz.de | www.parkaue.de



Gefördert aus dem Fonds Wanderlust der

